

Catalogue des œuvres

Par formation :

Solo

Jodl (1979/80)

Trois versions : clavecin, orgue ou deux pianos.

Durée : 3' à 4'30

Ed. Salabert

Goutte d'or blues (1984)

Pour saxophones soprano et soprano et bande magnétique (composée d'un ensemble de 12 saxophones)

Durée : 6'30

Ed. Salabert

" Fauve " (1994) six pièces pour violon

Durée : 9'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

" Cinq pièces pour harpe" (2000)

Durée : 13'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

« l'album » pour accordéon (2003)

Durée : 10'

Editions de l'Agité

« Pompes et pistons (avec lèvres)»

pour Tuba (2005)

Durée : 6'

Editions de l'Agité

" Nuisible "

pour piano (2006)

commande de Radio-France

2004

Durée : 2'

Editions de l'Agité

« In G for BASHunG» pour Tuba (2009)

Durée : 6'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

L'accord ne m'use pas la nuit...

pour cornemuse (2012)

(bourdons en do)

Durée : 6'30

Editions de l'Agité

... ni le jour !

pour cornemuse (2014)

(bourdons en do)

Durée : 6'

Editions de l'Agité

To R1

(to R one-to Erwan)

pour cornemuse (2015)

(bourdons en do) et bande magnétique

Durée : 8'

Editions de l'Agité

Sur un accord d'Henri Dutilleux

violoncelle (2016)

Durée : 4'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Sonatine 43 (2017)

pour bandonéon (2016)

Durée : 6'30

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Sonatine Elements (2018)

pour bandonéon (2016)

Durée : 6'30

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Duo**En ré**

pour violon et piano

Commande du concours Long-Thibaud/2008

Durée : 7'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

En Ré - gina ! pour violon et percussions (2012)

Durée : 7'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Parking Schubert
pour 2 clarinettes (2012)
Commande de la SACEM
Durée : 6'
Editions de l'Agité
(disponible en téléchargement libre)

Pour Geneviève et Henri pour violoncelle et accordéon (2012)
Durée : 7'
Editions de l'Agité

Trio

" Trio avec accordéon n°1 " (1995) (violon, violoncelle, accordéon)
Durée : 12'
Editions de l'Agité
(disponible en téléchargement libre)

" Trio avec accordéon n°2 " (2004) (violon, violoncelle, accordéon)
Durée : 11'
Editions de l'Agité
(disponible en téléchargement libre)

" Trio pour clarinette basse, contrebasse et marimba "
Durée : 13'
Editions de l'Agité

Musique de chambre

Canzone (1978)
Pour flûte en sol, hautbois, violoncelle, clavecin et percussions
Durée : 10'
Ed. Salabert

« Quatre mélodies, en tonalité, avec date de péremption » pour mezzo et huit violoncelles » (2003)
textes de Erich Fried, Dietrich Asher, Marina Tsvétaïeva
Durée : 10' Editions de l'Agité

« Treize Lieder de Schubert, transcrits pour soprano, violon, violoncelle et accordéon » (2001-2015)
Durée : 40'
Editions de l'Agité
(disponible en téléchargement libre)

Ensemble instrumental

" Concerto pour violon " (version pour orchestre de chambre - 15 instruments)

orchestre : fl (aussi piccolo), hautbois (aussi cor anglais), 2 clarinettes (aussi petite clarinette en mib et clarinette basse), basson (aussi contrebasson), cor, trompette, trombone, percussions, accordéon, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse (5 cordes)
Durée : 22'
Editions de l'Agité

" Les chants cruels " pour soprano et ensemble de 18 instruments d'après l'opéra "*la Confession Impudique*".

ensemble de 18 musiciens (flûte (aussi pic. et fl. en sol), clarinette (aussi cl. basse), saxophone soprano (aussi sax.baryton), cor, trompette, trombone, deux pupitres de percussions (dont cymbalum et Zarb), bandonéon, 2 harpes, claviers (piano et synthétiseur)
Editions de l'Agité

« Quatre mélodies, en tonalité, avec date de péremption » pour mezzo et octuor ou ensemble à cordes» (2004)

textes de Erich Fried, Dietrich Asher, Marina Tsvétaïeva
Durée : 10'

Editions de l'Agité

Trois strophes sur le nom de Patrice Lumumba (2007-2008)

pour alto solo, viole de gambe, deux contrebasses, harpe et timbales
Durée : 10'

Editions de l'Agité

Taiïwan-2e 2m (2009)

pour violon et violoncelle solos, clarinette, accordéon et quatre instruments traditionnels chinois (Di, Gu-Zheng, Pipa, Erhu)
Commande du Chai Traditional Taiïwan

Durée : 8'

Editions de l'Agité

Karl Koop Konzert (2013)

« Comédie sociale, populaire et réaliste » pour accordéon et orchestre
version pour 17 instruments

(fl clar Cornemuse (bag-pipes) sax basson - cor tp trb tba 2 perc. Clavecin, cordes : 1 1 1 1 1)

(Le cor prend aussi la trompe en ré)

Durée : 17'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Trois strophes sur le nom de Patrice Emery Lumumba

pour alto solo, viole de gambe, harpe, timbale et deux contrebasses (2008)

Durée : 10'30"

Editions de l'agité

(disponible en téléchargement libre)

A l'agité du bocal (2010-2014)**«bousin pour trois ténors dépareillés et ensemble de foire !»**

d'après le texte de Louis-Ferdinand Céline (Ed. Gallimard)

Commande d'Etat

3 ténors et ensemble de 18 musiciens: clar. sax, 2 cornemuses (bourdons en do et bourdons en sib), cor (aussi trompe en ré), trompette (aussi trompette à coulisse), trombone, tuba, Accordéon, Orgue de barbarie (42 notes), cymbalum, 2 percussions, violon, alto, violoncelle, 2 contrebasses.

Durée : 42'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Chœur et ensemble**" Io " (1979/80)**

d'après un fragment du Prométhée d'Eschyle

Pour mezzo, chœur mixte, 12 instruments (flûte basse, 3 hautbois, 2 trompettes, 2 trombones, 2 percussions, orgue positif/clavecín, violoncelle)

Durée : 30'

Editions de l'Agité

" Messe un jour ordinaire " (1993/94) pour une soprano et ténor lyriques, soprano léger, chœur mixte et 15 instruments : clarinette (aussi petite clarinette et clarinette basse, saxophone soprano (aussi saxophone baryton), trompette (aussi petite trompette), cor, trombone, orgue, 3 accordéons, harpe, 2 perc. violon, contrebasse.

Durée : 30'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

" Quelques annonces pour 12 voix et Tuba" (2005)

3 sop., 3 mez. 3 ten. 3 bar.

Durée : 8'

Editions de l'Agité

Orchestre

" Concerto pour violon " (version pour orchestre symphonique)

orchestre : 2 fl. (2^{ème} aussi petite flûte), 2 hautbois (2^{ème} aussi cor anglais) 2 clarinettes (2^{ème} aussi petite clarinette), clarinette basse, saxophone soprano, 4 cors, 2 trompettes, 2 trombones, Harpe, timbales, 2 perc. accordéon, cordes : 12 10 8 6 6 (possible aussi avec 4 basses)

Durée : 22'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

" Les chants cruels " (2000) pour soprano et ensemble ou soprano et orchestre d'après l'opéra " la Confession Impudique ".

Commande de l'ensemble inter contemporain (version intégrale/2006)

ensemble de 18 musiciens (flûte (aussi pic. et fl. en sol), clarinette (aussi cl. basse), saxophone soprano (aussi sax.baryton), cor, trompette, trombone, deux pupitres de percussions (dont cymbalum et Zarb), bandonéon, 2 harpes, claviers (piano et synthétiseur)

ou orchestre symphonique : 2fl(aussi picc.), hbt, cor anglais, 2clar, clar.basse 2 bas, 2cors, 2tp, 2tb, harpe, cymbalum, 2 perc. cordes : (minimum 3 0 2 2 1

Durée : 18'à 50'

Editions de l'Agité

Gennevilliers Symphony (2004-2005)

(3 3 3 3 - 4 3 3 1 ? 6 perc. timb. Piano, Célesta, Harpe, cordes : 16 14 10 8 8)

Commande de l'Orchestre Nationale des Pays de la Loire

Durée : 30'

Editions de l'Agité

Karl Koop Konzert (2007-2008)

« Comédie sociale, populaire et réaliste » pour accordéon et orchestre

(2 2 Cornemuse 2 2 - 2 2 2 1 ? 4 perc. Clavecin, cordes : 8 6 4 4 3)

les cors prennent aussi les trompes en ré

Commande de l'Orchestre Nationale de Lille

Durée : 17'

Editions de l'Agité

Shanghai Concerto - double concerto pour violon, violoncelle et orchestre (2006-2009)

Commande de Radio France et de l'Orchestre Nationale de Lille

(3 3 3 3 - 4 3 3 1 1 4 perc. timb. Piano/Célesta, cordes : 16 14 10 8 8)

Durée : 37'

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Geek bagatelles (2016)

pour orchestre symphonique et ensemble de smartphones

Durée : 13'

(2 2 2 2 - 2 2 1 0 - 2 perc. cordes: 8 6 4 4 2)

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Scordatura - concerto n°2 pour violon, violoncelle et orchestre (2018-2019)

Commande de l'Orchestre de Picardie avec le soutien de la SACEM

(2 2 2 2 - cornemuse/bag pipes - 2 2 1 0 - 2perc - mandoline - cordes : 8 6 4 4 2)

Durée : 27''

Editions de l'Agité

(disponible en téléchargement libre)

Opéra**" La Confession impudique "** (1986/88, 90/92) opéra de chambre d'après " la clef " de Junichiro Tanizaki. Livret : Daniel Martin.

Version de 1999 écrite pour : 4 chanteurs, deux danseurs (ad.lib), ensemble de 18 musiciens (flûte (aussi pic. et fl. en sol), clarinette (aussi cl. basse), saxophone soprano (aussi sax.baryton), cor, trompette, trombone, deux pupitres de percussions (dont cymbalum et Zarb), bandonéon, 2 harpes, claviers (piano et synthétiseur)

Durée : 2h10'

Editions de l'Agité

" Raphaël, reviens !... " (2000) d'après un texte de Michel Beretti. Livret : Michel Beretti, Bernard Cavanna.

Spectacle " jeune public " écrit pour 5 chanteurs et 3 instruments (violon, violoncelle, accordéon). Durée : 1h env.

Editions de l'Agité

" Zaïde, etc ..." (2005)

Commande de la Scène Nationale de Quimper, Théâtre de Cornouailles

Livret de Michel Rostain, faisant suite à l'opéra Zaïde de Mozart

Soprano, ténor, 2 barytons

Fl, hbt, clar, bas., Cor, 12 cordes (4 3 2 2 1)

Durée : 20'

Cette pièce ne peut-être donnée qu'à la suite de l'opéra de Mozart

Editions de l'Agité