

Bernard CAVANNA

Musiques spoliées !

*pour flûte, clarinette, piano, marimba, accordéon et violoncelle
(d'après certaines musiques célébrées à Musica)*

Editions du Désastre !

Musiques spoliées !

Superpositions-Compressions
d'après quelques oeuvres célébrées à Musica

à

l'illustrissime tueur de bambis,
Jean-Dominique MARCO

Cette pièce très courte (mais bien lamentable), est heureusement destinée à n'être exécutée qu'une fois.
Elle résulte de différentes superpositions, d'oeuvres diverses, qui, se suivant ou s'additionnant, tentent de construire un discours tragiquement consensuel.
Elle se clôt sur une émouvante tenue de *ré bémol* à l'accordéon où l'on reconnaîtra l'inimitable style de l'arrangeur.

Liste des musiques spoliées
(sans l'aimable autorisation des éditeurs)
dans l'ordre d'apparition :

Bruno Mantovani *d'un rêve parti*
Suzanne Giraud *Elaboration*
Unsunk Chin *Akrostichon-Wortspiel*
Aureliano Cattaneo *Minotaurus, dreaming*
Gérard Grisey *Talea*
Michael Jarrell *Trei II*
Philippe Hurel *Figures libres*
Pierre Boulez *Le marteau sans maître*
Brian Ferneyhough *Carceri d'invenzione 2b*
Franco Donatoni *L'ultima sera*
Emmanuel Nunes *Wandlungen*
Philippe Leroux *Continuo(ns)*
Gérard Pesson *La vita è come l'albero di Natale*
Sébastien Rivas *Duo extatique*
Pascal Dusapin *Itou*
Oscar Bianchi *Vishuddha concerto*
Salvatore Sciarrino *Centauro marino*
Bernard Cavanna *Trio avec accordéon n°1*